

La Croix de Saint Gervasy

La Croix de Saint-Gervasy a été érigée en 1706 sur la colline de Péchicard, à l'initiative d'un berger provençal, Barthélémy Roubiau, animé d'une grande dévotion à la Croix du Sauveur. Arrivé non loin du village de Saint-Gervasy, il s'agenouille près d'une petite croix pour dire une prière, au lieu appelé, « la croix rouge ». La nuit approche, il se relève et aperçoit des flammes sur la colline qui domine le village. Il obtient l'asile pour la nuit. Les flammes lui apparaissent toujours et il est semble-t-il, le seul à les voir. Après un sommeil réparateur, au matin il repart passe tout près de la colline où il ne voit plus les flammes, mais comprend qu'il a reçu un signe.

Quelque temps plus tard, il va revenir et obtenir de Monseigneur Esprit Fléchier, évêque de Nîmes, l'autorisation d'ériger une croix en ormeau au sommet de la colline du Puech Icard. Les jeunes gens du village lui demandent de la porter eux-mêmes pieds nus sur la colline. Toute la population est présente.

La Croix est rapidement devenue un symbole de protection pour les familles et les villages environnants. Dès son érection, elle a été associée à des guérisons et à des conversions. Des malades sont venus prier et ont été guéris, des pécheurs se sont repentis. Un registre a été ouvert pour consigner les principales guérisons et grâces obtenues, avec 46 procès-verbaux signés entre 1702 et 1730. *(Un exemple marquant est la guérison miraculeuse de Mademoiselle Clara Grégoire survenue bien plus tard en 1895, reconnue par l'Église.)*

La Croix a donné naissance à un important pèlerinage, attirant des fidèles de toute la région, de Provence, du Languedoc et même de l'étranger. Les pèlerins venaient à pied, souvent à jeun, pour prier, se confesser, communier et participer à des processions. La chapelle construite en 1707 pour abriter la Croix est devenue un lieu central de ces rassemblements.

Le 23 juillet 1706, Mgr Esprit Fléchier va écrire une longue lettre pastorale au sujet de la croix de Saint-Gervasy. En substance, il encourage les fidèles à venir s'y recueillir, mais il met aussi en garde contre les fausses croyances. En 1707, une chapelle est construite. C'est une construction très aérée, avec 4 piliers et un toit en forme de pagode.

Pendant la période révolutionnaire, les menaces s'accumulent sur la communauté catholique, une nuit plusieurs paroissiens viennent retirer la croix qui va être enterrée dans la cour de Joseph Cressenty. Après la Révolution, la Croix fut restaurée et replacée dans la chapelle, et les pèlerinages reprirent avec ferveur. Le pèlerinage de la Sainte Croix de Saint-Gervasy a reçu des indulgences du pape Pie IX (300 jours à chaque visite) et d'autres privilèges spirituels, renforçant son importance religieuse.

En 1836, le sentier qui monte vers la croix est aménagé, des petits oratoires sont construits en simple maçonnerie. De 1872 à 1878, les petits oratoires qui étaient très dégradés sont remplacés par des monuments plus importants qui subsistent toujours, les tableaux qui représentent la passion du Christ sont en terre cuite. Toutes ces stations ont pu être réalisées grâce à la générosité des paroisses environnantes ou par des donateurs dont les noms figurent sur chaque station.

En 1936, les plaques de terre cuite furent remplacées par des plaques en fonte. Depuis, des dégradations rendaient nécessaires des travaux. En 2008 un groupe de bénévoles a rendu aux stations du chemin de croix leur éclat d'antan et une souscription a permis la rénovation de la chapelle et des sculptures représentant la passion du Christ.

Commencés le 13 septembre 2008, les travaux ont été achevés le 16 septembre 2013 en la fête de la Croix Glorieuse au cours de laquelle Mgr Robert Wattebled, évêque de Nîmes, est venu bénir un nouvel autel.

La Croix a joué un rôle fédérateur, rassemblant les paroisses voisines lors de grandes fêtes, notamment lors de sécheresses ou d'événements difficiles. Elle a été un point d'ancrage pour la foi et la solidarité locale, et la tradition de la vénérer s'est transmise de génération en génération.