



Dessin de Sempé

JOUONS & MÉDITONS UN PEU...

Les jeux d'ombre et de lumière sont partout présents dans les églises, depuis les lueurs vacillantes des bougies, symbole de nos prières nourries d'espérance, jusqu'aux majestueux vitraux traversés d'un soleil aussi changeant que nos humeurs.

- Dans ces jeux d'ombre et de lumière, qu'est-ce qui vous touche et que vous aimeriez partager avec d'autres ? Une ambiance... Un objet qui vous parle particulièrement...

- Quand allume-t-on les cierges ? Que symbolisent-ils ?
- Quel est le métal qui reflète la plus belle lumière ?
- Comment peut-on faire grandir la lumière en nous ?

« En Islandais, une sage-femme se dit : La mère de la lumière. »

Auður Ava Ólafsdóttir, dans *La vérité sur la lumière*

Qu'est-ce que Arts-Cultures-Foi ?

Arts-Cultures-Foi de Nîmes rassemble des hommes et des femmes chrétiens dans le Gard, qui cherchent à percevoir ce que les arts contemporains nous révèlent de l'Homme d'aujourd'hui...

En savoir plus : <http://acf.genese-toro.com/>



Feuillet n°8, août 2024

Feuillet de formation réalisé par Arts-Cultures-Foi
Abonnez-vous à la newsletter mensuelle du SEDIF :
sedif@eveche30.fr

Service diocésain à la formation (SEDIF)
6 rue Salomon Reinach – 30000 Nîmes



QUE LA LUMIÈRE SOIT !

OMBRE ET LUMIÈRE

- Les enfants, il fait très chaud. Allons-nous abriter. Tiens une église. Entrons !

- Ouf ! C'est bon ! Ça fait du bien ! Mais que c'est sombre ! Heureusement il y a les vitraux !

On a laissé dehors le bruit, les gens, les voitures, les magasins... Peut-être qu'avec la lumière, c'est toute la vie qui entre. La vie c'est notre lumière, non ?!

- Regardez, il y a plein de petites lumières là-bas, des bougies ?

- Papa on peut en allumer une ?

- Il y en a une toute seule, rouge, devant une petite porte dorée... Qu'est-ce que c'est ?

- Là-bas, ces beaux cierges éteints. C'est triste !

Eh ! J'en vois un plus grand que les autres avec des couleurs et des dessins.

Notre-Dame des Sablons, Aigues-Mortes – Photo Jacques Poujoulat



Résurrection du Christ – Vitrail de Pierre Parsus -
église Saint-Joseph, Nîmes – Photo J. Poujoulat

JÉSUS, LUMIÈRE DU MONDE

« Je suis la lumière du monde,
dit Jésus.
Celui vient à ma suite
ne marchera pas
dans les ténèbres :
il aura la lumière de la vie. »

*(Évangile selon saint Jean,
chapitre 8, verset 12)*

Pourquoi Jésus se présente-t-il comme la lumière du monde ?

Il a rencontré tout le monde, y compris les exclus, sans poser de conditions. N'est-il pas mort pour tous, sans exception, y compris ceux qui le crucifiaient si injustement ? Pour lui, tous les humains ont beaucoup de valeur aux yeux de Dieu, et Il les aime. Voici 100 ans, le fondateur de la JOC (Jeunesse ouvrière chrétienne) disait : « Un jeune travailleur vaut plus que tout l'or du monde »...

Comme elles deviennent lumineuses, nos vies, quand nous acceptons d'être aimés tels que nous sommes, et cherchons à vivre fraternellement ! Comme il devient lumineux notre monde quand il se laisse guider par la fraternité, plutôt que par le désir de la richesse ou de la puissance...

LES VITRAUX : PAROLES DE LUMIÈRE

Au XII^e siècle, saint Bernard souhaitait que le dessin du vitrail soit fait d'une multitude de petits morceaux de verre, de sorte que la résille formée par les baguettes de plomb, entourant ces morceaux pour les faire tenir ensemble, soit si dense que l'extérieur n'entre pas dans l'église.

Maintenant on ferait plutôt le contraire : voir la Sagrada Familia de Barcelone. Elle est sombre à l'extérieur et à l'intérieur, c'est un bain de lumière. Belle intuition de l'architecte Gaudí.

LE TABERNACLE

Une lueur insolite : l'éclat rouge près du tabernacle

Tout au long de son Exode dans le désert, le peuple hébreu faisait suivre une Tente qui abritait l'Arche d'Alliance de Moïse. Elle était signe de la présence de Dieu au milieu de son peuple.

Aujourd'hui, le pain de l'eucharistie est conservé dans le tabernacle. Il rappelle la présence toujours actuelle, aimante, fidèle, mais discrète et cachée, de Jésus le Christ, ressuscité.

Une petite lumière rouge est généralement placée à proximité : le rouge, dans l'imagerie chrétienne, symbolise l'humanité de Jésus et le feu de l'amour.



« EN LUI ETAIT LA VIE
ET LA VIE ETAIT LA LUMIERE DES HOMMES' »

(Évangile selon saint Jean, chapitre 1, verset 4)