

♪ **Dieu t'a choisi**

W 68-1a, Texte : J-F. Frié, Musique : Lucien Deiss

Cf. Signes Musiques n°43 et autres recueils de partitions

→ [Ecouter le chant](#)

Voici un chant enlevé, joyeux pour honorer st Joseph et l'œuvre de Dieu en lui ! Son rythme ternaire évoque une danse et met en relief le texte aux accents bibliques.

En relevant son ascendance royale (« Fils de David), son union avec Marie (« Epoux de Marie ») et la grâce de recevoir chez lui le Christ, le refrain est une louange et une bénédiction.

Les couplets présentent divers aspects de la vie et de l'attitude spirituelle de st Joseph. Au centre de chaque phrase, le « toi » met en valeur l'action de Dieu et le consentement de st Joseph. L'un et l'autre se croisent et nous invitent à entrer dans son mystère.

Sa mise en œuvre demande quelques points d'attention :

- Le respect du rythme ternaire, dansant et chantant, sans le transformer en valse !
- Les Mi aigus entendus dans le refrain et le couplet ne doivent pas nous effrayer : ils sont chantables par l'assemblée, comme note de passage. Ils font partie d'un mouvement de phrase qui nous entraîne vers les hauteurs de la louange.
- Plusieurs versions sont proposées : à deux, trois et quatre voix. Elles permettent une mise en œuvre variée selon les possibilités locales avec ou sans chœur de chant.

R/Dieu t'a choisi. Que Dieu soit béni !

Fils de David, époux de Marie.

Entre tes mains, le Christ enfant a remis sa vie.

Homme d'espérance, à toi vient la Promesse,
sur l'heure accomplie quand tu reçois le Messie !

Homme de silence, à toi vient la Parole,
la voix inouïe du Verbe qui balbutie !

Tu te tiens dans l'ombre, à toi vient la Lumière
du fond de la nuit jusqu'à ton cœur ébloui !

Juste entre les justes, c'est toi vers qui la face
de la Vérité lève un regard nouveau-né !

Homme doux et chaste, chez toi l'Amour demeure.
La main dans ta main, il va se mettre en chemin !