

DIOCESE DE NIMES

UN DIMANCHE AUTREMENT

Spécial "Année de la Foi"

Il peut être mis en œuvre tout au long de l'année

Autour du CREDO

(ou Symbole des Apôtres)



(Vitrail de Chagall – Chapelle de Saillant – Corrèze)

*"Frères bien aimés : écoutez les paroles de la foi
par laquelle Dieu sauve et rend juste.
Elles sont peu nombreuses, mais elles contiennent
de grands mystères.
Accueillez-les d'un cœur sincère et gardez-les".*

Rituel de l'initiation chrétienne des adultes -p 124-
(Invitation faite aux catéchumènes lors de la transmission du CREDO)

Le Credo ou Symbole des Apôtres

Je crois en Dieu, le Père Tout-Puissant,
Créateur du ciel et de la terre.

Et en Jésus-Christ, son Fils unique, notre Seigneur ;
qui a été conçu du Saint Esprit,
est né de la vierge Marie,
a souffert sous Ponce Pilate, a été crucifié,
est mort et a été enseveli,
est descendu aux enfers ;
le troisième jour, est ressuscité des morts;
est monté aux cieux,
est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant;
d'où il viendra juger les vivants et les morts.

Je crois en l'Esprit Saint, à la sainte Eglise catholique,
à la communion des saints, à la rémission des péchés,
à la résurrection de la chair, à la vie éternelle.

Amen.

Introduction : *Qu'est-ce que croire ?*

"Croire" est un verbe, qui suppose qu'il y a un sujet pour croire d'une part (le mot latin "credo" signifie "je crois"), quelque chose à quoi ou quelqu'un en qui croire d'autre part.

Croire, c'est d'abord adhérer, par exemple à des valeurs : Je crois à l'amitié, à la solidarité, à la beauté...

C'est aussi faire confiance : à une parole, à quelqu'un sur lequel on sent pouvoir s'appuyer : Je crois à ce qu'il m'a dit, j'ai confiance en mon mari, en ma mère, en mes amis...

Croire en Dieu, comme le dit le début du Credo, est un phénomène humain, assez universel, mais croire en un Dieu Père, Fils et Esprit est propre à la communauté des chrétiens.

Le Credo est construit autour d'un évènement central, qui a marqué de façon décisive les 1ers chrétiens et qui est à l'origine de l'Eglise : celui de la résurrection de Jésus-Christ.

Si on souhaite approfondir, on peut se reporter aux rubriques, développées en annexes, sur :

- le Symbole des Apôtres*
- l'Histoire du Credo*
- foi personnelle et foi de l'Eglise*
- la parole d'un théologien (François Varillon)*
- le sens du Signe de Croix*

Suggestion de déroulement : (l'horaire est donné à titre indicatif)

1 - Accueil convivial (15')

Au cours duquel on pourrait distribuer aux invités le texte du Credo

2 - Mise en appétit (10') : *Le Credo, le concentré d'une expérience*

Le Credo n'est pas un chapelet de "vérités à croire" qu'on récite très vite. Il est d'abord le témoignage d'une expérience particulière : celle d'hommes et de femmes, contemporains de Jésus, puis celle d'une communauté naissante, qui s'est reconnue dans cette expérience, qu'elle a peu à peu mise en mots.

Aujourd'hui cette expérience nous est transmise à travers ces mêmes mots (qui nous rejoignent à travers les siècles). Mais ils sont moins une récitation "d'articles de foi", qu'une invitation à partager une expérience de mise en route dans la confiance.

Croire consiste à entrer dans cette relation de confiance avec Dieu, à adhérer personnellement au Dieu qui se révèle comme le Père créateur. A accepter d'entrer dans une relation de filiation avec ce Père (tel que nous en parle et nous le montre Jésus dans les évangiles).

C'est aussi croire en un Dieu qui se révèle comme le Fils mort et ressuscité pour nous. Croire en "Jésus-Christ...notre Seigneur", c'est se reconnaître aimé et sauvé par lui. Et l'accueillir dans notre vie comme Seigneur et ami.

Croire enfin en "l'Esprit Saint", donneur de vie et de sainteté, c'est croire en sa présence toujours agissante dans le monde, et dans l'Eglise, à l'intérieur de laquelle nous professons notre foi.

Sachant que cette foi, avant d'être la foi personnelle de chacun, est la foi de l'Eglise. C'est l'Eglise qui transmet, porte et assume pleinement la foi. (Quand bien même nous aurions parfois de la peine à adhérer, à titre personnel, à tel ou tel "article" du Credo.)

3 – Appropriation (45') : *...à partir de carrefours ou d'ateliers (au choix) :*

Dans chacun des carrefours on s'interrogera, à partir de séries de questions.

La 1^{ère} portant sur **nos représentations** de Dieu.

La 2^{ème} sur **notre relation** au Père, ou au Fils, ou à l'Esprit...ou à l'Eglise.

La 3^{ème} sur **les effets de notre foi** dans notre vie.

Carrefour 1 : "Dieu, Père" (45')

On relit d'abord dans le Credo ce qui concerne le Père.

Série de questions n°1 : nos représentations de Dieu, Père (15')

Lorsqu'on dit "Dieu, Père" : - quelles images vous viennent ? – quels adjectifs y associez-vous ? – à quels passages bibliques pensez-vous ?

L'animateur laisse 5' de réflexion personnelle avant d'inviter à un partage, au cours duquel on s'écouterait respectueusement. Il ne s'agit pas d'entrer dans un débat.

Série de questions n°2 : notre relation au Père (15')

- Pensez-vous à Dieu, Père ? Le priez-vous ? Qu'est-ce que vous lui confiez ? demandez ? Pour quoi le remerciez-vous ? Quelle importance a-t-il pour vous ?

Les questions sont des pistes. On n'est pas obligé de répondre à chacune en détail... On répond à celles pour lesquelles on a plus de goût.

Série de questions n°3 : ses effets sur notre foi (15')

Si croire en Dieu, Père, c'est se savoir précédé et aimé dans l'existence, alors cette expérience ne peut manquer d'avoir des conséquences pratiques...

- Votre foi en Dieu, Père, en quoi vous fait-elle regarder la vie, agir, témoigner ?
- Qu'est-ce qu'elle amène dans votre relation aux autres ?

Carrefour 2 : "Dieu, Fils" (45')

On relit d'abord dans le Credo ce qui concerne le Fils.

Série de questions n°1 : nos représentations de Dieu, Fils (15')

Lorsqu'on dit "Dieu, Fils" : - quelles images vous viennent ? – qu'est-ce qu'Il évoque pour vous ? – quelles réalités de la vie, quels adjectifs vous viennent ? – quels passages bibliques, quelles actions, quelles paroles de lui retenez-vous particulièrement ?

L'animateur laisse 5' de réflexion personnelle avant d'inviter à un partage, au cours duquel on s'écouterait respectueusement. Il ne s'agit pas d'entrer dans un débat.

Série de questions n°2 : notre relation au Fils (15')

- Pensez-vous à Dieu, Fils, Jésus-Christ ? Le priez-vous ? Qu'est-ce que vous lui confiez ? demandez ? Pour quoi le remerciez-vous ? Quelle importance a-t-il pour vous ?

Les questions sont des pistes. On n'est pas obligé de répondre à chacune en détail... On répond à celles pour lesquelles on a plus de goût.

Série de questions n°3 : ses effets sur notre foi (15')

- Votre foi en Dieu Fils, Jésus-Christ, en quoi vous fait-elle regarder la vie, agir, témoigner ?

- Qu'est-ce qu'elle amène dans votre relation aux autres ?

Carrefour 3 : "Dieu, Esprit Saint" (45')

On relit d'abord dans le Credo ce qui concerne l'Esprit...

Série de questions n°1 : nos représentations de Dieu, Esprit-Saint (15')

Lorsqu'on dit "Dieu, Esprit-Saint" : - quelles images vous viennent ? – qu'est-ce qu'Il évoque pour vous ? – quelles réalités de la vie, quels adjectifs vous viennent ? – quels passages bibliques retenez-vous particulièrement Le concernant ?

L'animateur laisse 5' de réflexion personnelle avant d'inviter à un partage, au cours duquel on s'écouterait respectueusement. Il ne s'agit pas d'entrer dans un débat.

Série de questions n°2 : notre relation à l'Esprit-Saint (15')

- Pensez-vous à l'Esprit Saint ? Le priez-vous ? Qu'est-ce que vous Lui confiez ? demandez ? Pour quoi Le remerciez-vous ? Quelle importance a-t-il pour vous ?

Les questions sont des pistes. On n'est pas obligé de répondre à chacune en détail... On répond à celles pour lesquelles on a plus de goût.

Série de questions n°3 : ses effets sur notre foi (15')

- Votre foi en l'Esprit Saint, en quoi vous fait-elle regarder la vie, agir, témoigner ?

- Qu'est-ce qu'elle amène dans votre relation aux autres ?

Carrefour 4 : "Eglise" (45')

On relit les derniers articles du Credo.

Noter qu'il n'est pas dit qu'on croit "en l'Eglise", comme on croit en Dieu, le Père, en son Fils et en l'Esprit, c'est à dire comme on croit en quelqu'un, mais qu'on croit "à l'Eglise", en affirmant d'elle "catholicité" (appelée à l'universalité dans le projet du salut de Dieu pour tout le genre humain) et "sainteté".

Sachant que "la sainteté de l'Eglise ne se ramène pas à la valeur des hommes et des femmes qui la composent mais à celle du Seigneur qui la fonde ! Il importe donc de ne pas s'arrêter d'abord à la sainteté des personnes mais de considérer prioritairement la relation vivifiante de Dieu avec son Peuple." (Jean Rigal – Découvrir l'Eglise – DDB 2000)

Série de questions n°1 : nos représentations de l'Eglise (15')

Lorsqu'on dit "l'Eglise" : - quelles images vous viennent ? – qu'est-ce qu'elle évoque pour vous ? – quels adjectifs vous viennent ?

- quel sens a pour vous la définition qu'en donne le Concile de Vatican II (dès le début de Lumen Gentium, la Constitution sur l'Eglise) : *l'Eglise est dans le Christ, en quelque sorte le Sacrement, c'est-à-dire à la fois le signe et le moyen de l'union intime avec Dieu et de l'unité du genre humain.*

Série de questions n°2 : notre relation à l'Eglise (15')

- quand je relis ma vie en Eglise qu'est-ce qui est marquant ? quelles en sont les étapes ? comment m'a-t-elle aidé ? m'aide-t-elle ?

(découvrir les ateliers à la page suivante)

Atelier 1 : Contemplation d'icône (45')



1^{er} temps : *Inviter d'abord à s'interroger sur nos représentations de Dieu Père, Fils et Esprit Saint : 25'*

Lorsqu'on dit "Dieu, Père" : - quelles images vous viennent ? – qu'est-ce qu'Il évoque pour vous ? – quels adjectifs lui associez-vous ?

Lorsqu'on dit "Dieu, Fils" : - quelles images vous viennent ? – qu'est-ce qu'Il évoque pour vous ? – quels adjectifs lui associez-vous ?

Lorsqu'on dit "Dieu, Esprit Saint" : - des images vous viennent-elles ? – qu'est-ce qu'Il évoque pour vous ? – quels adjectifs lui associeriez-vous ?

*L'animateur laisse 10' de réflexion personnelle, avant d'inviter à un partage (de 15' environ) au cours duquel on s'écouterait respectueusement. Il ne s'agit pas d'entrer dans un débat.
(Et précisons que nul n'est obligé de répondre à toutes les questions)*

2^{ème} temps : *Dévoiler l'icône de la Trinité de Roublev (souvent présente dans les paroisses).*

Sur fond musical (pour aider à l'intériorité), l'animateur invite les participants à contempler l'icône (5')

Puis il invite chacun à dire : (15')

- ce qui le frappe, ou le touche ou le rejoint dans ce qu'il voit

- qu'est-ce que cette contemplation (et le partage précédent) ont déplacé en lui (quant à sa représentation initiale de Dieu) ?

L'animateur aura eu intérêt – pour éviter des interprétations trop fantaisistes - à s'approprier le commentaire de cette icône (cf. en annexe).

Atelier 2 : CHANT (adultes) : Béni soit Dieu le Père d'éternité CFC (f. Pierre-Yves)
(cf partition du chant en annexe) CNPL NJ 1973 PTP

Béni soit Dieu le Père d'éternité,
Du seuil de sa maison il guette,
Et ses mains s'offrent à la quête
De ses enfants perdus et retrouvés.
Tout l'univers il l'a remis
Au Fils et à l'Esprit.
Et ses deux mains n'auront qu'un seul immense ouvrage
Nous porter jusqu'au secret de son visage.

Louange au Fils, lumière de vérité,
En lui l'amour de Dieu se donne,
Espace ouvert, pays sans bornes,
Mais dont la croix toujours marque l'entrée.
Tout son désir, en s'oubliant,
C'est d'être seulement
La source de l'Esprit et le reflet du Père
Pour les hommes qui perçoivent son mystère.

Chantons l'Esprit, fontaine de liberté,
Il est, dans notre cœur, murmure
De l'eau qui lave et transfigure
Ceux qui vivront un jour ressuscités.
Tout son désir, en s'oubliant,
C'est d'être seulement
Totale transparence au Père dans sa gloire,
Et présence de Jésus en sa victoire.

1^{er} temps (20') : *Après avoir lu à haute voix, puis distribué le texte de cette hymne, l'animateur invite les participants à s'exprimer :*

- qu'ai-je entendu ? repéré ?
- quelles images me touchent ?
- en quoi ce qui est dit du Père, du Fils et de l'Esprit rejoint ou renouvelle la représentation que je me fais de la Trinité ?
- en quoi cet hymne rejoint, ou s'écarte ou enrichit les paroles de notre Credo ?

Laisser 5' de réflexion personnelle avant de partager (15')

2^{ème} temps (15') : *Invitation à apprendre le chant (15')*

3^{ème} temps (10') : *on peut conclure par un bref échange :*

- en quoi ce chant est-il bonne nouvelle pour moi ? en quoi nourrit-il ma foi ?

Atelier 3 : CHANT (enfants) : Je crois en Toi, Père, Fils et Esprit

(Module « Je crois en Dieu » Collection Nathanaël : chant ou karaoké.
Disponible au SDC ou chez Biblica

**Je crois en toi
Père, Fils et Esprit
J'ai confiance en toi
Tu es mon ami**

1. Père, créateur de vie,
Nous sommes tes enfants.
Tu nous donnes la vie
Toi qui nous aimes tant !

2. Jésus né de Marie,
Tu es le Fils de Dieu !
Tu nous donnes ta vie
Comme un cadeau précieux.

3. Et Toi, Esprit de Dieu,
Tu nous donnes ta force.
Un souffle silencieux
Nous unit, nous renforce.

4. Je crois que je grandis
En te confiant ma vie,
Ma famille, mes amis.
Au nom du Père, du Fils et de l'Esprit !

Amen, amen, amen !

1^{er} temps (20') : *Après avoir affiché les paroles, chanter avec ou sans CD ou DVD.*

Puis inviter les participants à s'exprimer à partir de chaque couplet :

- de qui et de quoi parle ce chant ?
- des mots reviennent : lesquels ?
- en quoi ce chant rejoint, ou s'écarte ou enrichit ma relation à Dieu ?

Laisser 5' de réflexion personnelle avant de partager (15')

2^{ème} temps (15') : La confiance et la foi sont intimement liées. Un enfant ne peut grandir que dans la confiance en ses parents... Le « Je crois en Dieu » nous dit la confiance des premiers croyants... La foi est ce mouvement de confiance par lequel le croyant s'appuie sur Dieu pour vivre.

Inviter les participants à repérer dans leur vie, ce qui les met en confiance, ce qui les fait avancer dans la vie...

3^{ème} temps (10') : *on peut conclure par un bref échange :*

- en quoi ce chant est-il bonne nouvelle pour moi ? en quoi m'aide-t-il à dire ma confiance en Dieu ? à dire « je crois » ?

Atelier 4 : Signe de Croix (45')

Le signe de croix est, pour les chrétiens, un des modes d'expression de la foi trinitaire, cœur du Credo. Cette foi est vivante. Elle s'exprime dès le baptême, est ensuite proclamée dans la communauté des chrétiens, à la messe et lors de diverses cérémonies.

Introduction : *Afficher ou présenter différentes croix : photo, sculpture, dessin, bijou, tableau, ...différents matériaux... On peut aussi se promener dans une église ou dans le quartier pour les découvrir.*

Inviter les participants à les observer et dire ce qu'ils voient.

1^{er} temps (20') : *Chacun est ensuite invité à réfléchir personnellement :*

- que signifie une croix pour moi, que me dit-elle ?
- m'arrive t-il de la tracer sur moi, de me signer ?
- m'arrive t-il de donner ce signe ? à qui ?
- m'arrive t-il de recevoir ce signe ? de qui ?
- quelle en est signification pour moi ?

Laisser 5' de réflexion personnelle avant de partager (15')

2^{ème} temps (10') : au choix, voir en annexe :

Gestuer le signe de croix selon la méthode Jousse avec l'ensemble des participants.

Ou Méditer la prière de Jean Debruyne

3^{ème} temps (15') : Inviter les participants à tracer sur eux le signe de croix : « Au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit, Amen... ». Les amener, petit à petit, à donner sens.

Nous faisons souvent le signe de croix sans y prêter vraiment attention. Et pourtant c'est un signe magnifique plein de sens. Avec le signe de croix, nous disons :

Que nous sommes chrétiens.

Que nous croyons que Dieu est Père.

Que nous savons que Jésus est mort par amour sur la croix, pour chacun de nous.

Que nous croyons en sa Résurrection.

Que nous croyons que l'Esprit Saint souffle toujours sur le monde.

Le mot Amen est le Oui qui nous engage à suivre le chemin d'Amour de Jésus, à marcher vers nos frères, à accueillir l'Esprit saint.

Avec le signe de croix, les chrétiens expriment qu'ils croient en la Sainte Trinité, c'est à dire en Un Dieu Père, Fils et Esprit Saint. C'est le cœur du Credo.