

Pôle Annonce de la foi : Chantal Clément : 04 66 28 65 96, pole.annonce@eveche30.fr

CETTE PROPOSITION D'UNE 1 HEURE 1/2 EST A VIVRE DE PREFERENCE AVANT LA CELEBRATION
DE L'EUCARISTIE DOMINICALE.

Vivre une rencontre d'Eglise autour de la Parole
DIMANCHE DU BON PASTEUR
ou DIMANCHE DES VOCATIONS
... « Je suis le Bon Pasteur ! » Jn 10,11-18
4° dimanche de Pâques (Année B)

Il s'agit, à travers ce texte de Jean, de :

- **vivre une rencontre d'Eglise qui reçoit la Parole de Dieu comme expérience de salut** : écoute de la Parole de Dieu, assimilation personnelle, partage avec d'autres chrétiens, célébration du mystère de l'Eucharistie.

- **proposer une rencontre dominicale renouvelée** : invitation au **dialogue de foi, à l'échange** entre les participants, à partir de **l'écoute de la Parole de Dieu** qui parle au cœur de chacun.

- **L'eucharistie dominicale** paroissiale clôturera ce temps. La messe aura été préparée par l'équipe initialement prévue. Le *Texte National pour l'Orientation de la Catéchèse en France* nous invite à favoriser ce jour-là une large participation des enfants et des jeunes (cf.p.89).

Ainsi chacun a la possibilité de recevoir une Parole qui fait écho à sa vie.

- Malgré ce temps assez court, **il est souhaitable d'en vivre toutes les étapes** : accueil chaleureux des participants, mise en appétit de la Parole qui va être entendue, écoute de la Parole, entrée dans une démarche libre et personnelle par des ateliers d'appropriation, partage des découvertes avec d'autres (tous âges confondus), invitation à la messe...

- Cette proposition est à vivre de préférence dans un lieu extérieur à l'église : par exemple une grande salle paroissiale, ou municipale pour être en mesure d'accueillir tout le monde ; des salles plus petites favoriseront la mise en œuvre des ateliers ; il est aussi possible de rester en extérieur... L'invitation à rejoindre la communauté paroissiale, à l'église, pour célébrer, prendra tout son sens.

L'invitation à cette rencontre dominicale sera la plus large possible

DEROULEMENT DE LA MATINEE 1H30

Le minutage est donné à titre indicatif et sert de repère pour gérer la matinée. Il laisse parfois le sentiment d'inachevé : on n'a pas le temps d'aller jusqu'au bout de ce qu'on aimerait faire ou dire... Aussi, il est important de se redire que **l'objectif** de cette démarche est **d'ouvrir l'appétit pour donner goût à la Parole de Dieu !**

1. Accueil convivial pour favoriser la bienvenue de tous : (15 mn)

Prévoir des personnes pour accueillir vraiment ceux qui arrivent ; la présence du prêtre peut être appréciée ; on peut proposer boissons, biscuits... Penser aux retardataires...

Il peut y avoir en libre service des documents d'information sur la paroisse, ou de première réflexion sur des questions de vie chrétienne ou de foi (feuille paroissiale, journal paroissial, fiches Bayard : « Questions de vie, questions de foi »).

2. Temps de présentation et de « mise en appétit » : (15 mn)

a) Une personne présente la matinée : les différentes étapes et les horaires, la possibilité de participer librement aux diverses étapes... Et conclut :

Aujourd'hui nous sommes le 4ème Dimanche après Pâques, traditionnellement appelé le « dimanche du Bon Pasteur » ou encore le « dimanche des vocations ». Nous allons vivre une matinée qui va nous faire découvrir cette image du Christ bon pasteur.

Nous entendrons un texte de l'évangéliste Jean, et nous nous demanderons ce que nous pouvons en retenir pour notre vie personnelle, aujourd'hui. »

b) Puis l'animateur ouvre le dialogue :

** Dans ma vie de tous les jours, qu'est-ce que je peux donner ?*

Laisser aux participants le temps de réagir ...

Si nécessaire, voici quelques exemples : donner de mon temps, un coup de main, de l'argent, un sourire, de la joie, un cadeau, une fête...

→ Rester attentif au fait que d'autres réponses peuvent aussi surgir comme : des coups de pieds, des paroles malveillantes... Entendre ces réponses et replacer délicatement le questionnement dans ce qui est bon pour les autres.

** Inviter à approfondir : Qu'est-ce que je peux donner de moi ? Pourquoi est-ce que je donne ? Est-ce que je donne librement ? Qu'est-ce que ça produit en moi quand je donne ?*

C'est parce que je donne librement que j'y trouve de la joie !

** Et quand je suis en situation, en attente de recevoir, quand je reçois des autres, qu'est-ce que ça produit en moi ? ...*

Là aussi, laisser aux participants le temps de réagir ...

** Ouvrir la réflexion : Il y a « donner » et « SE DONNER », faire le don de soi, s'adonner, se donner à une cause, se donner au travail...*

c) Ce dialogue se termine. L'animateur introduit et situe le texte que la liturgie propose ce jour :

Le texte de Jean que nous allons entendre nous invite à découvrir l'image pastorale du berger prenant soin de ses brebis... Cette image exprime tout l'amour du Christ pour chacun de nous, amour qui va jusqu'à donner sa vie pour nous sauver.

3. Récit de la Parole : (5 mn) : Jn 10,11-18 dans sa version liturgique ; il s'agit de l'évangile du dimanche du « BON PASTEUR ».

Une personne lit lentement le texte. La voix et le ton favorisent l'entrée dans le récit.

Après quelques instants de silence qui vont permettre aux participants d'accueillir en eux la Parole de Dieu, l'animateur peut apporter ce petit commentaire :

Ce récit est pour nous une Bonne Nouvelle car il nous dit que Jésus nous aime. Il reste toujours avec nous, il ne nous abandonne jamais. Il donne sa vie pour nous !

Les deux derniers versets peuvent nous surprendre. Ils sont déjà une annonce de la mort et de la résurrection de Jésus : pouvoir de la vie sur la mort.

4. Temps d'appropriation par des Ateliers : (20 mn)

L'animateur présente les différents ateliers :

- gestuation,
- chant,
- peinture
- enluminure (ou calligraphie)
- art floral
- lecture priante (partagée)

Les participants choisissent librement celui qui leur convient et se rendent sur les lieux. Tous les ateliers permettent la participation de personnes d'âges différents.

Pour l'animation des ateliers, voir contenus proposés pages suivantes.

NB. En fin d'atelier, afin de favoriser un échange plus enrichissant pour tous, les personnes seront

invitées à rencontrer des participants d'autres ateliers. Il est donc nécessaire de prévoir un système de mixage des personnes qui ne prenne pas trop de temps et d'énergie. Nous vous proposons de distribuer 1 lettre ou 1 couleur à chaque participant pour lui indiquer le lieu où il devra se rendre pour le temps de partage final entre générations : cf. le **NB** de la présentation des ateliers (en p.4).

5. Temps de partage entre générations : (durée : 15 mn)

Prévoir un animateur par groupe de partage.

Il serait dommage de ne pas vivre ce temps. Prévoir des petits groupes de 8 à 10 personnes. Mais selon le nombre de participants, ou selon la configuration des lieux, vous pouvez être amenés à faire un temps de partage en grand groupe. La manière d'animer n'est alors pas la même !

Chacun partage ce qu'il a reçu dans son atelier. L'animateur veille à ce que tous puissent s'exprimer sans dépasser l'horaire fixé. On peut partager en paroles ou à partir de feuillets sur lesquels chacun aurait écrit quelques mots... une phrase qui exprime ce qui l'a marqué.

6. Eucharistie : [par exemple à 11 h à l'église]

- Ceux qui le souhaitent peuvent rejoindre l'église pour y célébrer l'eucharistie ou une grande place sera faite aux enfants et aux jeunes.
- La messe n'est pas le prétexte à « faire remonter » ce qui s'est dit ou partagé dans la première partie de la matinée. Elle met en œuvre, dans le registre sacramentel, ce que la Parole a fait résonner en chacun lors du temps de découverte et de partage. Elle déploie pleinement ce qui était là comme une semence dans les cœurs... L'homélie aura toute son importance.
- On pourrait utiliser au moment le mieux approprié le chant proposé pour l'atelier.

7. Pique-nique ou verre de l'amitié...

Un temps convivial paroissial sera le bienvenu. Il sera important d'être attentif à ce qui se dit au sujet de la matinée, peut-être même de lancer aux familles la question : Comment avez-vous vécu cette rencontre ?

PREVOIR - PREPARER

a) Pour le bon déroulement de cette matinée, **une équipe de préparation du projet**, de 4 ou 5 personnes, devra se mettre en place.

Elle devra :

- **bien s'approprier l'objectif et la démarche**
- **vivre pour elle-même un temps de partage approfondi autour du texte**
- **se laisser toucher au cœur par cette Parole.**
- penser l'information de la paroisse (et/ou du district), réaliser et diffuser l'invitation...
- prévoir les locaux et leur agencement (toilettes).
- prévoir aussi l'accueil convivial.
- organiser le programme et les ateliers (avec leurs animateurs).
- assurer la coordination de l'ensemble, en lien avec l'équipe de liturgie qui prépare la messe du jour.

b) Une **équipe d'animation de la matinée** devra, tout comme l'équipe de préparation, **vivre pour elle-même un temps de partage approfondi autour de la Parole choisie.**

Avec certainement des membres de l'équipe de préparation, à laquelle il faudra adjoindre les acteurs du jour J :

- les personnes pour le temps de l'accueil : des gens liants, qui connaissent la paroisse...
- les animateurs des ateliers (penser à l'installation et au rangement du matériel ensuite).
- les animateurs du partage final aptes à écouter les gens et donner la parole...
- un animateur principal qui ouvrira la matinée, dira les consignes et horaires et sera garant de leur respect.

PRESENTATION DES ATELIERS de 20 mn

Nous vous en proposons quelques uns. Libre à vous d'en inventer d'autres.

Le rôle de l'animateur est de favoriser la découverte et le partage entre participants. **Il n'est pas là pour expliquer le texte biblique ou organiser la production du groupe.** Il reste vigilant sur le respect de l'horaire.

A propos de la **question pour introduire** commune à tous les ateliers !

Très brièvement, l'animateur invite les gens à dire ce qu'ils ont entendu ou repéré. Il ne s'agit pas de faire un discours ni une interprétation du sens à ce moment-là... Chacun est invité à s'exprimer, s'il le désire, par un mot, une expression, une situation...

A propos des **questions finales personnelles** communes à tous les ateliers !

NB : Pour aider au mixage des groupes, préparer un petit **feuillet de couleur**, ou comportant une **lettre**, sur lequel les questions posées pourraient être déjà imprimées (on peut faire le choix d'une seule question). Ce feuillet pourra servir pour écrire et favoriser l'échange avec les autres au cours du partage final.

Les questions ont pour objectif d'aider la personne à faire le lien entre la Parole de Dieu et sa vie. Veiller à ce qu'elles soient comprises aussi par les enfants présents.

- Qu'est-ce qui me touche dans le texte de Jean ? Qu'est-ce qui m'étonne ?
- Est-ce que j'ai découvert quelque chose de neuf ? Comment ce texte éclaire ma vie, lui donne sens ?
- Dans ce que j'ai découvert de Dieu, qu'est-ce qui est bonne nouvelle pour moi ?

1. Atelier GESTUATION

Question pour introduire : 2 mn

Très brièvement, l'animateur invite les personnes à dire ce qu'elles ont entendu ou repéré.

- Qu'est-ce que j'ai entendu dans l'Évangile de Jean ?
- Quels sont les personnes, les « symboles » mis en œuvre ? Que repérons-nous à leur sujet ?
- Quels mots (verbes) reviennent plusieurs fois ?

L'animateur présente rapidement le déroulement de l'atelier et lit lentement le texte (2 mn).
Ambiance recueillie.

Temps d'intériorisation : 2 mn. Chacun le relit pour soi, silencieusement

Temps d'expression personnelle : 3 mn. Puis chacun est invité à inventer (à laisser surgir de son corps) des gestes en lien avec les paroles de Jean au fur et à mesure d'une lente lecture du texte par l'animateur.

NB : l'animateur a un rôle important de mise en confiance pour que chacun ose s'exprimer le plus librement possible avec son corps...

Expression communautaire : 10 mn. On essaie de se mettre d'accord sur quelques gestes simples, suggérés par les uns ou les autres dans le temps d'expression précédent. Enfin on les effectue ensemble, au fur et à mesure d'une nouvelle lecture du texte par l'animateur. *On peut, si on a encore le temps refaire cette gestuation une dernière fois.*

Questions finales personnelles en vue du temps de partage suivant (3 mn)

Distribuer le feuillet :

- Qu'est-ce qui me touche dans le texte de Jean ? Qu'est-ce qui m'étonne ?
- Est-ce que j'ai découvert quelque chose de neuf ? Comment ce texte éclaire ma vie, lui donne sens ?
- Dans ce que j'ai découvert de Jésus, qu'est-ce qui est bonne nouvelle ? Appel pour moi ?

Inviter à rejoindre le groupe de partage.

2. Atelier CHANT

Question pour introduire : 2 mn

Très brièvement, l'animateur invite les personnes à dire ce qu'elles ont entendu ou repéré.

- Qu'est-ce que j'ai entendu dans l'Evangile de Jean ?
- Quels sont les personnes, les « symboles » mis en œuvre ? Que repérons-nous à leur sujet ?
- Quels mots (verbes) reviennent plusieurs fois ?

L'animateur présente rapidement le déroulement de l'atelier.

Chant : (5 mn) Chanter un des chants proposés (Paroles jointes en annexe)

- **Le Seigneur est mon berger** - Psaume 22
- **Le Seigneur est mon berger**, Communauté du Chemin Neuf
- **Jésus Berger de toute humanité**

Echange : (5 mn)

L'animateur invite les personnes à s'exprimer librement entre eux par petits groupes de 4 ou 5 :

- Qu'est-ce que le chant nous dit de l'Evangile de Jean ?
- Qu'est-ce que ce chant me dit de Dieu ?
- Qu'est-ce qui me touche dans ce chant ?

Reprise du chant : 5 mn

Questions finales personnelles en vue du temps de partage suivant (3 mn)

Distribuer le feuillet :

- Qu'est-ce qui me touche dans le texte de Jean ou dans le chant ? Qu'est-ce qui m'étonne ?
- Est-ce que j'ai découvert quelque chose de neuf ? Comment ce texte éclaire ma vie, lui donne sens ?
- Dans ce que j'ai découvert de Jésus, qu'est-ce qui est bonne nouvelle ? Appel pour moi ?

Inviter à rejoindre le groupe de partage.

3. Atelier PEINTURE

Pour lequel il est inutile de "savoir" peindre...

Question pour introduire : 2 mn

Très brièvement, l'animateur invite les personnes à dire ce qu'elles ont entendu ou repéré.

- Qu'est-ce que j'ai entendu dans l'Evangile de Jean ?
- Quels sont les personnes, les « symboles » mis en œuvre ? Que repérons-nous à leur sujet ?
- Quels mots (verbes) reviennent plusieurs fois ?

L'animateur présente rapidement le déroulement de l'atelier. Auparavant, il aura "scotché" de grandes feuilles blanches sur un mur (protégé par un support !), ou les aura posées sur une table protégée, selon qu'il apparaît préférable de peindre à la verticale ou à l'horizontale : dessin chacun pour soi, ou œuvre commune.

Il met à disposition de la peinture (chacun se faisant sa palette sur une assiette par exemple) : les couleurs primaires -rouge, bleu, jaune- + du noir et du blanc- peuvent suffire...

Temps d'expression personnelle : (10mn)

Les participants sont alors invités à peindre tout ou partie d'un moment de cette scène biblique. Il ne s'agit pas de s'efforcer à faire bien et beau, mais de laisser parler les couleurs qui attirent, le mouvement de pinceau qui semble "juste".

Expression communautaire : (5mn)

Chacun est ensuite invité à dire (s'il le souhaite) peut-être ce qu'il a voulu exprimer à travers sa peinture, mais surtout ce qu'il a éprouvé dans ce temps de peinture (plaisir ? résistance ? difficulté ? à l'écoute ? inspiré ? ...)

Questions finales personnelles en vue du temps de partage suivant (3 mn)

Distribuer le feuillet :

- Qu'est-ce qui me touche dans le texte de Jean ? Qu'est-ce qui m'étonne ?
- Est-ce que j'ai découvert quelque chose de neuf ? Comment ce texte éclaire ma vie, lui donne sens ?
- Dans ce que j'ai découvert de Jésus, qu'est-ce qui est bonne nouvelle ? Appel pour moi ?

Inviter à rejoindre le groupe de partage

4. Atelier ENLUMINURE ou CALLIGRAPHIE

Question pour introduire : 2 mn

Très brièvement, l'animateur invite les personnes à dire ce qu'elles ont entendu ou repéré.

- Qu'est-ce que j'ai entendu dans l'Évangile de Jean ?
- Quels sont les personnes, les « symboles » mis en œuvre ? Que repérons-nous à leur sujet ?
- Quels mots (verbes) reviennent plusieurs fois ?

L'animateur présente rapidement le déroulement de l'atelier. Il met le matériel à disposition : Feuilles blanches et/ou de couleurs, encre, buvard ou chiffon, plumes ou pailles coupées en biseau, exemples d'écriture calligraphiée si besoin (en annexe), feutres ou crayons de couleurs.

Temps d'expression personnelle : (10 mn)

L'animateur invite les participants à s'exprimer, s'il le désire, par un mot, une expression ou une phrase. Il s'agit là de permettre à chacun d'exprimer ce qui l'a touché au cœur, ce que le texte provoque en lui.

Le matériel d'écriture est laissé à la disposition des participants : ils peuvent ainsi écrire ou mettre en image la phrase ou le mot prenant le plus de valeur à ses yeux et faisant écho à cette parabole. Cette représentation ou ces mots peuvent être "enluminés" avec des feutres ou des crayons de couleurs.

Expression communautaire : (5 mn)

Chacun est ensuite invité à dire (s'il le souhaite) peut-être ce qu'il a voulu exprimer à travers sa peinture, mais surtout ce qu'il a éprouvé dans ce temps de peinture (plaisir ? résistance ? difficulté ? à l'écoute ? inspiré ? ...)

Questions finales personnelles en vue du temps de partage suivant (3 mn)

Distribuer les feuillets :

- Qu'est-ce qui me touche dans le texte de Jean ? Qu'est-ce qui m'étonne ?
- Est-ce que j'ai découvert quelque chose de neuf ? Comment ce texte éclaire ma vie, lui donne sens ?
 - Dans ce que j'ai découvert de Jésus, qu'est-ce qui est bonne nouvelle ? Appel pour moi ?

Inviter à rejoindre le groupe de partage.

5. Atelier ART FLORAL

Question pour introduire : 2 mn

Très brièvement, l'animateur invite les personnes à dire ce qu'elles ont entendu ou repéré.

- Qu'est-ce que j'ai entendu dans l'Évangile de Jean ?
- Quels sont les personnes, les « symboles » mis en œuvre ? Que repérons-nous à leur sujet ?
- Quels mots (verbes) reviennent plusieurs fois ?

Temps d'expression : (10 mn + 5 mn)

Matériel et matériaux nécessaires : sable, galets, morceaux d'écorce, fleurs variées..., mousse ou petits plateaux ou autre support pour accueillir la réalisation et pouvoir éventuellement l'emporter à la maison....

L'animateur fait la proposition suivante : A l'aide des matériaux mis à disposition, chacun d'entre vous est invité à représenter :

- ce qu'il a perçu du récit de Jean,
- ou ce qu'il perçoit de la façon dont ce récit le rejoint dans sa vie...

Pendant ce temps, sur fond musical ou non, l'animateur relit doucement l'évangile du Bon Pasteur. Puis l'animateur invite les participants à échanger librement sur ce qu'ils ont créé.

Questions finales personnelles en vue du temps de partage suivant (3 mn)

Distribuer le feuillet :

- Qu'est-ce qui me touche dans le texte de Jean ? Qu'est-ce qui m'étonne ?
- Est-ce que j'ai découvert quelque chose de neuf ? Comment ce texte éclaire ma vie, lui donne sens ?
- Dans ce que j'ai découvert de Jésus, qu'est-ce qui est bonne nouvelle ? Appel pour moi ?

Inviter à rejoindre le groupe de partage

6. Atelier LECTURE PRIANTE PARTAGEE

Lecture : L'animateur présente rapidement le déroulement de l'atelier, puis dans un climat de prière, il lit à haute voix le texte. (2 mn).

Temps d'intériorisation : 2 mn. Le texte de l'Evangile est alors distribué aux participants et chacun le relit pour soi, silencieusement. En se rendant attentif aux images, aux personnages, à la personne et aux paroles de Jésus.

Premier partage : 5 mn.

Chacun fait remonter une expression ou une phrase qui a retenu son attention.

Deuxième partage : 8 mn. Ayant ainsi écouté les autres, de nouveau chacun reprend la parole pour dire ce qui l'interpelle dans ce partage qui vient de se vivre en communauté d'Eglise et ce qu'il retient finalement de ce passage d'Evangile.

Questions finales personnelles en vue du temps de partage suivant (3 mn)

Distribuer le feuillet :

- Qu'est-ce qui me touche dans le texte de Jean ? Qu'est-ce qui m'étonne ?
- Est-ce que j'ai découvert quelque chose de neuf ? Comment ce texte éclaire ma vie, lui donne sens ?
- Dans ce que j'ai découvert de Jésus, qu'est-ce qui est bonne nouvelle ? Appel pour moi ?

Inviter à rejoindre le groupe de partage.

*Bonne mise en route de cette proposition diocésaine.
Nous vous souhaitons une belle réussite... N'hésitez pas à nous la faire partager.*

ANNEXES

Atelier CHANT : PAROLES

Le Seigneur est mon berger - Psaume 22 ; F. Fonsalas,

**Le Seigneur est mon berger
Rien ne saurait me manquer**

1 - Le Seigneur est mon berger : Je ne manque de rien.
Sur des prés d'herbe fraîche, il me fait reposer.

2 - Il me mène vers les eaux tranquilles et me fait revivre ;
Il me conduit par le juste chemin pour l'honneur de son nom.

3 - Si je traverse les ravins de la mort, je ne crains aucun mal
Car il est avec moi : Ton bâton me guide et me rassure.

4 - Tu prépares la table pour moi devant mes ennemis :
Tu répands le parfum sur ma tête, ma coupe est débordante.

5 - Grâce et bonheur m'accompagnent tous les jours de ma vie ;
J'habiterai la maison du Seigneur pour la durée de mes jours.

Le Seigneur est mon berger, Communauté du Chemin Neuf

Le Seigneur est mon berger,
Je ne manque de rien
Sur des prés d'herbe fraîche,
Il me fait reposer

**Alleluia, alleluia, alleluia
Alleluia, alleluia, alleluia**

1 - Il me donne la paix,
Il me fait revivre
Lui seul est mon chemin
De justice et de joie

2 - Si je suis dans la nuit,
Je n'ai rien à craindre
Le Seigneur est présent
Lumière sur mes pas.

3 - Face à mes ennemis,
Il refait mes forces
Sans fin j'habiterai
La maison du Seigneur

Jésus Berger de toute humanité

***Prends pitié de nous, fais-nous revenir,
fais-nous revenir à toi ! Prends pitié de nous !***

Jésus, Berger de toute humanité, tu es venu chercher ceux qui étaient perdus,

Jésus, Berger de toute humanité, tu es venu guérir ceux qui étaient malades.

Jésus, Berger de toute humanité, tu es venu sauver ceux qui étaient pécheurs.

ANNEXES

Atelier ENLUMINURE : MODÈLES DE LETTRES A CALLIGRAPHIER

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y
z

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z

a b c d e f g h
i j k l m n o p
q r s t u v w x
y z

*A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z*

*a b c d e f g h i j k l m n o p q r s
t u v w x y z*