

Démarche pour analyser un document

RAPPEL : Les documents sont au service de la rencontre catéchétique.

« La rencontre catéchétique est une annonce de la Parole et est centrée sur elle, mais elle a toujours besoin d'un environnement adapté et d'une motivation attirante, de l'usage de symboles parlants, de l'insertion dans un vaste processus de croissance et de l'intégration de toutes les dimensions de la personne dans un cheminement communautaire d'écoute et de réponse. » Evangelii Gaudium N°166.

1. Commencer par regarder

- La visée générale du document (étapes de la vie, sacrements...) et les destinataires
- Le nombre total de documents : livre(s) enfant, catéchiste, livre(s) annexe et coût
- Les auteurs et éditeurs pour voir qui écrit et si c'est lié à une collection
- Si le document a un Imprimatur ou imprimatur à usage catéchétique. L'évêque qui donne ce dernier garantit la conformité au TNOC.
- Si le document a la Marque visuelle de la commission épiscopale. Cette dernière signifie qu'il a fait l'objet d'une expertise de la Commission épiscopale pour la catéchèse et le catéchuménat attestant sa conformité au Catéchisme de l'Église catholique et aux Notes romaines pour une correcte présentation des juifs et du judaïsme dans la prédication et la catéchèse de l'Église catholique.

2. Regarder introduction, intention des auteurs, plan et structure du document.

- Quels points d'insistance, repères, points d'appui sur les différents rituels pour les sacrements ?
- Quelle cohérence ? Quelle progression ? (Progression dans l'ensemble du document mais aussi entre les différents documents, lien avec les autres années)
- Quels prérequis mentionnés pour les destinataires de ce document ? (Sacrements reçus, années précédentes de catéchèse...)
- Rythmes des rencontres ? Possibilités de temps forts, de mélanger les âges

3. S'arrêter, zoomer sur plusieurs rencontres (toutes si on a le temps) et relever

- Ce que fait, dit, propose le catéchiste ou l'animateur
- Ce que fait, dit l'enfant ou le jeune
- Sur quoi s'appuie-t-on dans la rencontre : *une annonce centrée sur la Parole*
 - o L'histoire du salut, notamment la mise en contact avec l'Écriture (Ancien Testament, vie de Jésus Christ et histoire de l'Église).
 - o La mise en contact avec l'Écriture est à regarder précisément (versets, récits, réécriture) et surtout la manière de laisser résonner. Comment les personnes peuvent se laisser questionner ?
 - o Les 4 piliers du CEC (le Credo, les Sacrements, le Décalogue et le Notre Père)
- Regarder la manière de mettre en contact et d'articuler ces éléments, la proportion de ce qui est expérimenté en Église par rapport à ce qui est expliqué (vivre/croire/célébrer), *l'usage de symboles parlants*. Comment ce qui est proposé permet l'intégration *de toutes les dimensions de la personne*, dans *un cheminement communautaire d'écoute et de réponse*.
 - o la variété des propositions qui invitent au dialogue, au questionnement, à l'appropriation, à l'intériorisation, à la receptio/redditio
 - o la place des 5 sens,
 - o ce qui est vécu seul avec le catéchiste, en famille, plus largement en communauté, en vivant toutes les facettes du bain ecclésial.
- *L'insertion dans un vaste processus de croissance* : place des traces, de l'appel à la mémoire de ce qui a été vécu, de la relecture.
- Le souci d'adapter à la culture et à l'âge des personnes, *d'un environnement adapté, d'une motivation attirante*. Rapport Texte/image, type de langage, diversité, style des images, multimédia, art
- En déduire ce qui ressort, ce qui est moins présent

4. Formation des catéchistes

5. Synthèse et conclusion

- Points forts
- Points faibles